

عاش أول ايار يوم تضامن الطبقة العاملة في النضال من اجل السلام وحرية الشعوب !

الجيش الشعبي الكوري يشن هجوما عاما على طول جبهة القتال

اختراق قلب جبهة الغزاة وفتح ثغرة واسعة تندفق منها القوات الشعبية كالامواج قائد الاميركيين يقول ان هذه المعركة قد تكون الفاصلة في معركة كوريا

ميدان كوريا - بدأ الجيش الشعبي الكوري وقوات المتطوعين الصينيين يوم الاثنين بهجوم عام واسع النطاق على طول جبهة القتال الممتدة ٩٥ ميلا من اقصى غرب البلاد الى اقصى شرقها. بعد ان مهدوا لهذا الهجوم بقصف مركز من المدفعية لم يعرف له مثيل من قبل في الحرب الكورية. قاتلوا بالمستعمرين المحتدين ضربات قاسية. وعلى ضوء القمر الساطع شن الجيش الشعبي هجوما على قلب جبهة العدو الحصن في الجبال فاجتروا وفتح فيها ثغرة واسعة اخذت تندفق منها القوات الشعبية امواج متلاحقة كالمواج البحر. وعترف القادة الاميركيون بان الحالة خطيرة جدا. وقد فرضوا رقابة شديدة على الاتباء الصادرة عن ميدان القتال. ويقول المراسلون الاميركيون ان القوات الاميركية تواصل التفجر ولا يعرف اين مكان الجبهة بالضبط ولا شديدة على الاتباء الصادرة عن ميدان القتال. ويقول المراسلون الاميركيون ان القوات الاميركية تواصل التفجر ولا يعرف اين مكان الجبهة بالضبط ولا



AL-ISTIHAD 27 April 1951 العدد ١ السنة الثامنة السبت ٢٧ نيسان سنة ١٩٥١

الصراع الاخير .. بين قوى الظلام وقوى النور



« هذا الصراع الاخير ، فلتقف صامدين »
« غدا الاممية له النصر المبين »
القطع الأخير من فيلم العمال العالمي (الاممية)

اضراب ٣٠٠ ألف عامل في شمال اسبانيا

مدريد - اعلن عمال المصانع في بلبلو وسان سباستيان و٢٠ مدينة اخرى في شمال اسبانيا اضرابا عاما احتجاجا على ارتفاع اسعار الحاجيات ، والمطالبة برفع الاجور ٥٠ بالمئة. ويبلغ عدد المضرين ٣٠٠ ألفا. وتندمر العمال من ان حصص المؤن الممنحة قليلة جدا. والاسعار في السوق السوداء مرتفعة. وقد اسندت سلطات فرانكو الفاشية انذارا الى العمال بان يعودوا الى العمل والا اتخذت ضدهم اجراءات صارمة. وفي تروند انذارها هذا في الراديو كل نصف ساعة. وقد اعتقلت السلطات عشرات من قادة الاضراب. ومن المصانع التي اضراب عليها

وفي اقل من ٧٢ ساعة طهرت القوات الشعبية كوريا الشمالية من قوات الاعداء المستعمرين. وتقدمت نحو ٤٠ كيلومترا. على الرغم من محاولات العدو البائسة للمقاومة والصمود. ولوقت في قدامها هذا عدة وحدات اميركية. وقد هربوا الجبال ريد جواي. الذي عين مكان ماك آرثر. مسرعا الى

ازمة خطيرة في حزب العمال والحكومة البريطانية

استقالة وزير العمل ووزير التجارة احتجاجا على ميزانية التسلح لندن - استقال يوم الاحد من حكومة بريطانيا ايورين بيغان. وزير العمل ثم استقال يوم الاثنين وزير التجارة هارولد ويلسون. احتجاجا على رصد مبالغ طائلة في ميزانية بريطانيا للتسلح على حساب الخدمات الصحية والاجتماعية. وقد جاء في كتاب الاستقالة الذي قدمه بيغان لرئيس الحكومة ان الميزانية لا توزع عبء الضرائب توزيعا عادلا على الطبقات الاجتماعية المختلفة. وان الميزانية قائمة على اساس تقفات عسكرية هي في الواقع تدمير واسراف. وان غرض واضعي الميزانية هو استهلاك رفق الاسعار وسيلة لتخفيض استهلاك الاهلين مما يؤدي الى عرقلة الصناعة البريطانية. وقد تكلم بيغان في مجلس العموم غداة استقالته فذكر ان الحكومة البريطانية تنجر في عجالات الدبلوماسية الاميركية وقال ان مشروع تسليح الحلف الاطلسي الذي اقر تحت ضغط الحكومة الاميركية يؤدي الى ارتفاع اسعار الحاجيات في العالم والى انتشار البطالة والى تقويض اقتصاديات دول اوربوا الغربية. وكشف بيغان للمرة الاولى عن الاختلافات في داخل مجلس الوزراء البريطاني حول سياسة الانجرار وراء الاستعمار الاميركي. وقال ان مشروع التسليح البريطاني المقدر بمبلغ ٤٧٠٠ مليون جنيه استرليني هو مشروع قاتل لان ليس في الامكان تحقيقه. واستقالة ايورين بيغان ستؤدي الى ازمة خطيرة في حزب العمال وفي الحكومة البريطانية. بل هي اخطر ازمة سياسية يجابهها حزب العمال البريطاني منذ الانقسام الكبير في صفوفه يوم اختلف رمزي ماكنونالد مع حزب المحافظين.

سنهتف في اول ايار في وحدة عالمية جارية لن نسمح لدمائنا بأن تسكب دولارات !

في الولايات المتحدة الاميركية وفي بريطانيا العظمى ، وهكذا في فرنسا ايضا ، كوري عدو اية حرب جديدة. انها تحتاج الى الحرب لتستردس الارباح الهائلة وتذهب الاضرار الاخرى. هؤلاء هم اصحاب البلايين والملايين الذين يعتبرون الحرب مقروعا ناجحا يدر ارباها ضخمة. سنهتف

بهذا المدد ، الذي بين ايديكم الآن ، قبل الاتحاد على عظام الثامن : سبعة اعوام كتبت فيها ، مع الشعب ، التاريخ . وسبعة اعوام تلمت فيها ، مع الشعب ، انه هو الذي يجب ان يكتب التاريخ ! واعجب العجب ، بعد هذه الاعوام السبعة المعجزة ، ان تحرك عظام من القبر لتساركم في هيئة «زعيم» او «زعامة» وان تنظر من هذا الشعب - هذا الشعب بالذات ! - ان ينسى ما حدث وان ينسى السياسة التي أدت الى ما حدث ، وكأنه لم تكن الاعوام السبعة ، وكأنه لم تكن «الاتحاد» ... هي عظام من القبر هذه التي تدعي ان : «العرب عرب واليهود يهود ولا يجمع الضدان» . فهي «شنتنة عرفهاها من احزم» وهي كانت سوق التخاضين التي ربح فيها هذا الشعب من الاستعمار ربح الجلة . ولكن «الاتحاد» كانت ، وسوف تكون . وهكذا كانت الاعوام السبعة وما اهدر خلالها من دماء ودموع وكرامة . لقد كانت «الاتحاد» لتقول بلاء فيها ، دائما : «العرب عرب واليهود يهود» ولكن العرب عريان واليهود يهودان . فلما ماصوا الدماء من الشعبين ، فعم اخوة على امتصاص الدماء من الشعبين . واما الكادحون من الشعبين فهم اخوة على البلوى وفي الكفاح للتخلص من البلوى . وهذا المعنى فقط لا يجمع الضدان . والذي لا يزال الشك يخامر في هذا الامر ، ما عليه الا ان يزور بيوت «الزعماء» او مكاتبهم ، فيبحث كانت تعلق صورة «الغني» تعلق اليوم صورة بن غوريون ... وتهاوت حكم الاقطار العربية ، كالذياب ، على وجه الدولار . اشبه ما يكون تهاوت حكم اسرائيل على الوجه نفسه . هذا من حيث الاخوة بين مصاصي الدماء . واما من حيث الاخوة بين الكادحين ، فامتداد ظل الحزب الشيوعي ، الحزب الوحيد في اسرائيل الذي يجمع الكادحين اليهود والعرب في صيد واحد ، هو الدليل على هذه الاخوة ، وهو الدليل على ان المستقبل سيكون حيا لهذه الاخوة . لان المستقبل هو للحزب الشيوعي . منذ ان كانت تجو ، رفعت «الاتحاد» لواء اخوة الشعوب ، واخوة الشعبين هنا على وجه الخصوص ، واستهواها اللون الاحمر فتزيت به

الوفى الطلبة بظواهره في طهران تضامنا مع العمال المضربين

ضد الاستعمار الانجلو - اميركي ومن اجل اطلاق الحريات السياسية طهران - تظاهر الوفاء من الطلبة عليها عبارات التضامن مع المضربين والاحتجاج على جرائم البوليس . وكان المتظاهرون يذيعون من مكبرات الصوت نداءات من اجل تأمين صناعة البترول حالا ، وحل السفن الحربية البريطانية عن الخليج الفارسي ، والغاء الاحكام العسكرية في منطقة البترول ، واطلاق الحرية لجميع الاحزاب السياسية ، ومعاقبة قلة العمال المضربين . وكان المتظاهرون يحملون صور العمال الاثني عشر الذين قتلهم رجال البوليس في عبادان ، ولوحات كتب عليها

مركز اتحاد الشيعة العالمي ينتقل الى بواست

بواست - اعلن هربرت ويلمز عضو سكرتيرية اتحاد الشيعة الديمقراطية العالمي ، ان اللجنة التنفيذية للاتحاد ، التي منعتها الحكومة الفرنسية من العمل في فرنسا ، قد نقلت مكاتبها من باريس الى بواست . ولكن هذا لا يعني ان الاتحاد للحكومة الفرنسية . وقال ويلمز ان اللجنة التنفيذية للاتحاد ستقود اجتماعها المقبل في الشهر القادم في بواست . وستصدر اللجنة التنفيذية في اول ايار نداء الى الشيعة في جميع الاقطار ليعيدوا هذا اليوم كيوم ضد الحرب ومن اجل الحرية والسلام وحقوق الحياة

امير كا تعمل للاسنيلا على بترول ايران

موسكو - قالت جريدة النقابات السوفياتية «تروند» ان الولايات المتحدة تعمل على انتزاع منابع البترول الايرانية من ايدي بريطانيا ، مستغلة قضية تأمين البترول في ايران لصالحها . واضافت قائلة ان ممثلي شركات البترول الاميركية اخذوا في الاسابيع بين الدولتين .

كلماتيس وزمرت بقرقره بالحجاة والنس

براغ - اعلن رودلف سلاتسكي السكرتير العام للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي ، ان كلماتيس ونوفوماسكي قد اعترفا بالخيانة والتجسس وتقديم معلومات سرية لممثلي اميركا . وانها بالاتفاق مع اتو شلينغ ومازيا شوارمويا قد عملوا على عرقلة تنفيذ قوانين لتأسيس . وعملوا على منع كل تأثير للحكومة المركزية في شؤون سلوفاكيا .

على صخرة الاخوة اليهودية العربية تتحطم مؤامرات مثيري الحرب ويبنى صرح السلام في هذه السبع



يداك
والخداك
لناظم
الحضرة على جائزة
السلام للأدب

يداك وصيانتك كالخبر
كثيبتان كالأغاني التي ترد في السجون
بطيخان كخطو الثور المتقل
كأنا هما وجوه أطفال جياح

يداك خفيقتان ماهران كاللحل
ناضجتان كصندور المرصنات
جبرشتان كالطبعة
وتحت الجبلد الحسن

تحفظتان بالهبة الودية
كوكنا غير محمول
على قرن نور
أنا هو محمول
على يديك

أيا الناس يا رجالاتنا
أنهم يطعمونكم أكاذيب
بينما أتم ادتجوعون
تحتاجون إلى الخبر واللحم
وترسكون هذه الأرض

التي يحيى أعصابها الشعر
دون أن تأكلوا حتى مرة
واحدة في أناه نظيف

أيا الناس يا رجالاتنا
وقبل كل شيء هؤلاء الذين في آسيا
في أفريقيا
في الشرق الأوسط والأدنى
في جزر المحيط الهادي

وهي قومي
أي سبعين بالمائة من الإنسانية
إن أبتاهجكم لمدهن
أتم أطفال كأيديكم

أيا الناس يا رجالاتنا
إذا كان المذبح يخدم
والصحنف السيارة تخدم
والكتب تخدم

والإعلان على الحائط يخدم
وسيقان الفتيات على الشاشة تخدم
والأغاني العذبة تخدم
والأحلام تخدم

وعازف الكمان في الأذنة يخدم
والكلبيات تخدم
واللون يخدم
والاصوات تخدم

إذا كان يخدم ذلك الذي يستغل يديك
إذا كان كل شيء يخدم
الأيديك
فذلك لظلال طبعين كالطين

عمايون كالظلام
غيتين ككذب الراعي
ولكي لا ثورات
وحتى يظل الظلم مقبها

نظم الشاعر الذي يسيطر على هذه الفانية
هذه الدنيا التي تستأهل الحياة

من قرارات المؤتمر القطري الخامس لمؤتمر العمال العرب في اسرائيل المنعقد في الناصرة ١٤-١٥ نيسان ١٩٥١

وجاهير العمال اليهود الى فتح ابواب القومى بل يضعف القوى المناهضة
الهندوت امام العامل العربي

٣- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٤- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٥- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٦- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٧- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٨- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٩- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٠- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١١- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٢- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٣- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٤- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٥- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٦- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٧- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٨- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٩- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢٠- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢١- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢٢- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢٣- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢٤- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

لنسلك سبيل تأخى الشعوب

لنا الفد يهزم جيش الظلام
ويسر عن عالم سعد
لنا الفد ، لكادحين الأباة
لنا الفد ، يا فرحتنا للفد

لنا الفد رغم اشتداد الظلام
يسرق عذبا طرياً ندي
لنا الفد ، أين مصر الحنأة

وأين مفرك باه سيدي
تسبح عن جحر مظلم
وتقول تبحت عن منجد

ولا منجد فيه للعتدي
سمنى لتجلى هذا الدحي
ونطلع وجه النهار البديع

ونعلم ان سبيل التضال
دم التضاحات ، وسبيل ضوع
واشواك تسدى لهن الخطى

وسجن رؤس وسقم وجوع
نعم ، نحن نسير حول السبل
وكبر المظلم قبل الشرور

وصفلى الهول غرماً قد
وبأنا أحسد ، وحسن منيع
ومهما حاول هذا الدحي

فأب النهار وشبك الطلوع
أخى ان شخر ج قبل الشرور
وترجع لبيت سعد المنيب

وتنقى وغرك لآه طروب
وطفلك شكوا الضنا والسقام
وعيشك من عيش كعب

وسبك خال ككفك الثري
طفي وشي بالثراء الغصيب
الا فلتعظم قبود العبيد

ونسحق نير العتاة الخصب
انذكر يوم طلنا الطعام
فكان الطعام رصاص الجنود

اتسمع صوت السدم المشباح
دم الكادحين مرراً شهيد
هتاف تردد في سمعي

هتاف له لخدمة في الفرقاب
يلبسه كل أبي مجيد
طفي المستقلون واستشروا

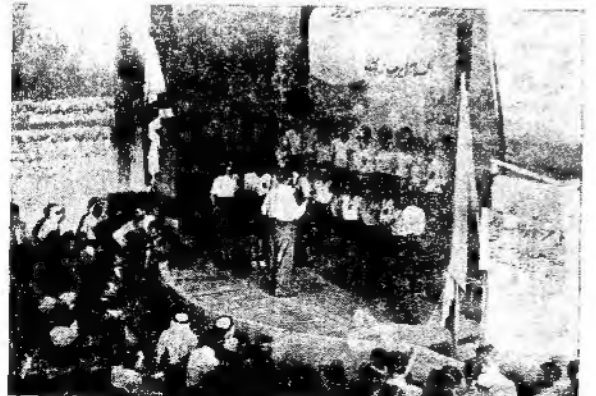
وجنوا فحتم هذا الجنود
فهبوا جميعاً فليس سوى
قراع الحديد فخل الحديد

وفي وحدة الكادحين السبل
ويغ عزلة المستقل الظفر
لنسلك سبيل تأخى الشعوب

ونسع الى شذنا المنتظر
سبيل السلام يعم الوري
وزهر في الارض بين البشر

سبيل قساة مشري الحروب
بلقون هذا الوري المظلم
سبيل التضال الامي السدي

يسوجه دقسته المؤتمر



فرقة الطلبة الناصرية ، بقيادة الرقيب ميشيل درمكيا ، في المدة ١٩٥٠-١٩٥١

بالتشجيعا لخدمة في الدفاع عن السلام وأخوة الشعوب

١- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٣- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٤- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٥- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٦- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٧- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٨- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٩- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٠- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١١- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٢- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٣- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٤- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٥- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٦- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٧- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٨- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

١٩- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢٠- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢١- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢٢- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢٣- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢٤- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢٥- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢٦- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢٧- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢٨- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٢٩- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٣٠- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٣١- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٣٢- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٣٣- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٣٤- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

٣٥- قرار بخصوص اتحاد عمال اسرائيل القومي
ان الانضمام الى اتحاد عمال
اسرائيل لا يقرب العامل العربي من
هدفه المشهود هو فتح ابواب الهندوت

التقاليد والعادات الشعبية تزدهو وتحلو
وتقاليد الاستغلال تتلاشي وتضحل

في الصين العتيقة ، يزرع الفجر .
فإذا كانت التاريخ يسر هناك
زحف السلحفلة ، هو اليوم حيث الخطى
قارعا طوله ، وبانقضاء في زمורה الحانا
سحرة تأخذ بجامع القلوب .
و... ما يوت نسمة تستشق ،
بشوق ، الندائم الأولى التي يسحق بها
الفجر الجديد .

وقال ماوتسي تونغ : الأرض لمن
يزورها بحرق الجبن ... فانطلق جيل
القوى الشعبية من القمم الذي جبه فيه
الانقطاع والاستبعاد الالوف الاجيال
وتماوت قلاع الخنايا لتتحول الى قصور
الثقافة للعامل والفلاحين . وحيث كان
جنگيز خان يحسني الخمر بأوعية من
الاجاجم ، ترقص اليوم بنات الشعب
ويتشجع الاطفال مناهل العلم .
والحديث النبوي : اطلب العلم
ولو في الصين .

واليوم : اطلب العلم من الصين...
ومن الناس ، من اذا سمع المخا
يقول : إن ساعة هذا النظام قد أوشكت ،
وثورة البراكين الشعبية لا محالة ، شعر
بهاجتي غامض ، وتبادل في سره : وهذه
السادات والتقاليد التي ورثناها عن
الاجناد ، مما مضى بها ، هل تتلاشي
وتضمحل مع تلاشي النظام القائم
واضمحل ؟

وهو يجب هذه العادات وقد ألفها
فمن حقه أن يتساءل وإن يتابه الهاجس
القامض .
فليطلب العلم من الصين .
إن الصين هي البلد الشرقي العتيق ،
بعاداته وتقاليده التي عمرت أكثر مما
عمرت السور الكبير . وما احتى عليها الذي
احتى على بلد .
فما يشتهه «العلم الصيني» أن التقاليد

والعادات قسم إلى قسمين : القبايل
والعادات الشعبية ، وقبائل الاستغلال
وعادته ، وإذ ثور البراكين الشعبية
ترهب الأولى وتحلو ، وتلاشي الثانية
وتضمحل ،
وفيما يلي الوقائع .

زواج الاطفال
من العادات القديمة في الصين ، عادة زواج الاطفال . ولم تقو ثروة البراكين في الصين على القضاء على هذه العادة بضرية واحدة . حتى كان أول ايار من العام الماضي ، إذ أصدرت حكومة الصين الشعبية قانوناً للدفاع عن المرأة حرمت به زواج الاطفال . فنحن

اليوم، في أول أيار ١٩٥٦، نحتفل مع المرأة الصينية لمزور عام واحد على صدور هذا القانون الذي قدم اليها سلاحاً ماضياً في معركتها للقضاء على ما خلفه الاقطاع من عادات وتقاليد استغلائية.

وها هي الفتاة الصينية الصغيرة ، لي تشو تشنغ ، التي لم تعد الثانية عشرة من عمرها بعد ، وكانت احدي ضحايا زواج الاطفال ، تروي لنا كيف اتخذ قانون الدفاع عن المرأة .

« قبل مضي ثلاث
سنوات كنا نكن في بكن
وكان والدي يعمل ناصحاً في القرب
(كالعازف المتجول عندنا في إسرائيل)
كان يحب الطرقات في النهار ويأوي
في الليل الى بيته مطلقاً آتاه الموسيقى على
الحائط قرب الفراش .

ولكنني اذكر اننا بدأنا تعود الذهب الى الفراش بعد خاوية . واننا ما كان يعود بيض الذهبات من عرس تيمه عائلة مرفقة تساجرة لشيخ البهجة في الحفل بالحانة الشجة . في مثل تلك الليالي كنت احفظ بطبق من حساء الارز . وتراكت علينا الديون ، وطرده صاحب البيت الى الشارع ، فدخلت الى

عالم الأزقة قافلة جديدة تألفت من
والدي ووالدتي، אחי الكبيرة وأخي
الطفل، كانت في الحامسة من عمره،
واخت لي في سن الرضاع. وانا.

فلم «راوية»

واعنت אחי الصغيرة بأخي، بينما حملت
أمي الطفلة الرضيعة، وعاونت والدي
على حمل متاعنا القليل.

وهكذا ابتدأت حياتنا الجديدة ،
نفقش عن الغذاء في سلال المهملات ، أو
نمد أيدينا ، ونتم في ظلال الباب الكبير
نتلوى من البرد .
وتعرقنا على أمثاله الكثيرين ،
الضارين مثلاً في الأزقة والطرقات ،
والذين مثلاً يلتحفون السقاء ويفرشون
الأرض .

وكان من بينهم «العم لو» كما كنا
نسميه ، الذي جاء الى والدي في يوم من
الايام وقال لها إنه سمع ان عائلة غنية،
تقطعن في قرية على بعد عشرة أميال من
بيكنين ، تقتش عن عروس لطفلهما
الوحيد . وان هذه العائلة تعهد بأن
تطلي العروس غذاء وكساء وان ترسل
الهدايا الى عائلة العروس .
ولما مضى اسبوع على هذا الحديث
حتى جاءت امرأتان غريبتان لروستا ،
وبعد ان فحصتا العائلة بعين خبيثة ،
وقع اختيارهما علي .

وفي اليوم التالي عادت المرافقات
وقد حملتا الي ثيابا حراء جديدة ارتدتها
والى عائلتى قليلا من القمح . وبعد
ثلاثة ايام حملتني والسديتي الى قصر
عريسي .
ولا تزال ذكرى ذلك اليوم

المشؤوم واضحة في تخيلتي. كما ان وصلنا الى باحة القصر، حتى استقبلتنا والدة عريسي وناذت عليه قائلة: تشاوسو تشي، ايا الخنزير الصغير، لقد وصلت زوجتك. تعال الى البيت حالا.

ثم رأيت ولداً في العاشرة من عمره قفز الوجه، يحمل الحصى في يديه، يركض نحونا. كان هذا هو زوجي...

وقبلتي والدتي وفي تلك الليلة
أخبرتني حماتي أن علي أن اسقط في الصباح
لاطعم الخنازير ولاقدم العلف إلى الطيور
والماعز ، ثم علي أن اغسل الأطباق .
وعندما انتهى من ذلك ، علي أن أجمع
الحطب للنار ، وبعد الظهر علي أن اغسل

ثياب العائلة .
 ولكنني سرعان ما اكتشف
 ان واجباتي اكثـر من ذلك بكثير .
 وعندما كنت لا استطيع ان انجز
 جميع اعمالـي ، كانت حماتي تضربني
 وتصرخ في وجهي : يا عظمـة ضعيفة !

وكانت اوى زوجي يلعب مع غيره
من الاطفال فيأخذني من مح الطفولة
واخرج الهم للعب معهم ، فيضربني
زوجي على مزأى من بقية الاطفال
ويشتني ويشتني من اللب معهم .
وفي الشتاء البوتي ثيابا قطنة ،
يثير البسوا زوجي معانا من الغزو ،

وقبل سنتين وصل إلى قرية شاذة
من الشيوعيين، فخاف والد زوجي منهم
ووافقا شديدا، لأنه سمع أنهم قادمون
لتنفيذ الإصلاح الزراعي وتوزيع الأرض
على الفلاحين، وبالمواقع، فانه مقدار ثمنه
للساعة، ولم يقلوا له الا بقدر ما يستطيع
من حيرته من الأرض وحدهم عائلته،
ولكن هذا لم يغير من حالتي كثيرا

فبين ان والذي كان قد انضم الى الجيش
الشعبى، وجاءت اليه في قريته وسكنت
فيها، حيث منحت قطعة ارض وعاونها
اقلاحون في عملها لانها زوجة جندي.
وفي يوم من تلك الايام ارسل
والدي الى امي كتابا اخبرها فيه انه
انضم الى فرقة موسيقية تابعة للجيش،
وانه يقرأ كتابا جديدة كثيرة، وان
عونه تنفتح على المعرفة، وأنه كان من

الحظا تزويجي الى الحزين الصغير .
وفي عيد القمر ، في السنة الماضية ،
عاد والدي الى البيت واخبر والدي ان
قانونا لتحريم زواج الاطفال قد صدر ،
وحملت عائلتي لتأخذني معها ، غير ان
عائلة الحزين الصغير رفضت ذلك ،
واصررت على ان يدفع والذي مقابل
لرجاعي كمية من الفصح تساوي الي
منه ما يتقاضاه الحزين الصغير كعانة

فقدوا شمساً أحسوا في معصية الصبي
مقابل الغذاء الذي أكلته في بيوتهم ...
واحتكنا إلى المحكمة الشعبية .
فضاء قرار المحكمة صار ما عادلاً : يعملها
الحضني عندكم وقتكم القضاة ما دفعتموه
فمنها وأكثر . يجب أرجاعها إلى
والديها . وعدت مع والدي حرية طليقة .
إن الصغيرة لي تشوش تذهب
الآن إلى المدرسة . وقد ابتدأت تعرف على
مرح الطفولة . وبربطها الحراء - علامة
أضفها إلى منظمة الأرواح الشيوعيين -
ينمو لي تشوش جميلة ومثالية ..

ان ثورة البراكين الشعبية تحطم
حتما العادات والتقاليد التي فرضها المستقلون
على الشعب ليسهل الاستغلال ويصبح
في الامكان اخفاؤه وراء ستار سمكية
العتل

ومن القائلين التي حطمت في الصين
الشعب أيضا عادة منع زواج الارامل .
فكانت العادة تفرض على المرأة التي مات
عنها زوجها ، حتى ولو كانت طفلة لم تنسب
على الطوق ، ان تمتنع عن الزواج مرة
ثانية ، وان تلبس ثياب الحداد طول عمرها
وان تقبع في البيت مكشاة لا تخرج
منه ابداً ، بحجة ان « الغرس الاصلي
لا يغرس المرسح »

والواقع ، ان الفرض من هذه
العادة هو استبعاد المرأة حتى تعمل في
بيت عائلة زوجها خادما دون مقابل ،
في الليل وفي النهار ، دون راحة ، حتى
تذهب الى القبر .
والقارىء يستطيع ، دون عناء

كبير ، ان تصور عادات الاستغلال
عندنا ايضا ، وان يتأكد ان مثل هذه
العادات ستزول عندما يحكم الارض
المذبذوب في الارض .

وأدبنت « العلم الصبي »
عادات الاستغلال وتقاليد، إذ توارث
البراكين ثلاثي وتضمحل بثت أيضاً
ان العادات الشعبية تزهو وتحلو .
ومن ذلك الاعياد والمواسم الشعبية
وتقاليد الشعبى الاعياد والمواسم الشعبية
ومن ذلك « مهر جان الربيع
في رأس السنة القمرية في الصين .
كلية : مهر جان الربيع في الصين

قصيدة : حناء القصر ، التي وقع اختيارنا عليها لتعبر في هذا العدد المتنازع من الأعداء ، تنمّر
 لأول مرة في هذه البلاد وهي القاصر المراقبة المحتال بغير شاحنة السياب ، الذي تعرف على سجون السباح
 نوري السيد ، لصلب عوده وصبر فولاده وتلي مدته ،
 وتتماز راحة : حناء القصر ، بسهولة القاطن وجزلة معانيها ومتانة تركيبتها ، وبالحبكة القصصية

و قد هي تأليف من عشر مقطوعات ، القسم من حيث المعنى إلى قسمين رئيسيين . فأول القسم الأول ، يتعلق على المقطوعات الخمس الأولى ، فيصف حال المجتمع في ظل نظام الاستقلال والاستعمار . فالتقسيم إذاً هذا من قسمين . أحدهما ، وهو الخلق الفلحة : « حناته الصبر » ومن قسمه الثاني « حناته الصبر » ، التي اختارها شاعرا ومزا لقطب الأول ، من المعنى الأدبي ، وشعر المعنى ما كان أدبيا ، الذي يعيش ظلياً على أجسام الكلدانيين ومن مرق جين المعالي والقلابين . فشكل الحيرة التي ينتجها المعالي والفلاح ، لا يفيد منها متعجباً ، بل يبعث في ندمه « سكان » « التصور » ، فصور الاقطاع والاستقلال والاستعمار . و « الطاهر » الذي يدعي معاصو الحكماء هو على حساب الآثام التي ينزلها بتجسدهم بينات القلب والحرب التي يصف بأمرها هذا المعنى الأدبي من إذا تعويل الحكماء إلى ذهب والظواهر المطلق على الضحايا بوضع التورود الخمر إلى قبر الجندي المجهول .

[illegible]

وهوى الرجال على الاسنة والنساء
ولحت اعناق الثعوب مصفدات
فامضى الى النار العتية بالازاهر
ما شأنهن اذا تألفت الاساور
تسمى من الشرق الخفاف وهو متهمك
قد بات مخضوب القبور وبنت خاضب
فتعلمي بالطر والذهب المصفى

طاف بالكوخ البعيد تبه العطف
 يا بديس وقمة السؤوم هزات التسم
 رت بدمك بالغناه العذب والعوت الرخم
 فناء يهنيك الشباب الفض والمال العميم
 - ٢ -
 نيك يا حناء هاتيك الآلي والشباب
 يضرب القواص مهتاج الخواطر في العباب
 يقطع الانفاس والامواج رقص في شباب
 يحظى جبدك الوستات يلفظ الرطاب
 لمن انقاس الحين الظباء الى السراب
 يسرب (٢) الدلاح وسط الحقل عريان الاهداب
 شمس تحرق في رباب الافق اشات السحاب
 - ٣ -
 ان حوم ملوت المروع فوق
 - ٥ -
 يهنيك انك قد ملكك على رضا
 خلفت ارباب القنوق حبال خدرك
 والكادحون لغير حسنك لم يودوا
 فانساي مثل النجل الجبار مأسوا
 والنقمة المطراب كالوف المقيد
 او فوق هاتيك الشقاء الاس والطرف
 في صورة ظلت تلونها دمساء
 والشاعر النشوان يقبس من جمالك
 فسا يحاق قوق اوهام الغراء
 يهنيك انك قد ملكك على رضا

٦ -
 حنانه إنك دام الشباب فإن مالك
 والقصر يتفنى بعد حين عنه أذرع
 فعود انقاصاً مصدرة مجاهلاً
 يمحي عليه التائر الضبان سام الز

عودة الألحاح عسائر الخطي بين الرجاء
يمرى تودع صدرها المهدود بالدمع السجم
مفردا تطرح جسمها الهوك في دار الآلام
تسنى انت طاهرة مصفاة القدم (٣)
تسهر الليل الطويل على ذراع المسهام
لم يجرعها المذاب وقد تحطفت العرام
لأسبقك الكرى عما يصير ألف جام (٤)
دمت هائنة الجفون الى الضحى دون الآلام
تسرى بنت الكوخ في اصالحا تحت الظلام

وعيون غواص تنسكن دجى الدنيا
عن كل ما حوت القلائد من لا
حناه والعنبا بأجمعها تنفق
قد آتت أن تسفل أبواب الدمقس

(١) - الجراح (٢) القزاق - الثأر

سما عيداً شعبياً ، وهو عيد القرية
الأساسي ، غير أن الأقطاعيين
مما الشعب من المتع بهذا العيد
روحه عليهم فقر ومحاعات وحروب
س جاءت الحكومة الشعبية فأعادت

قبل أسبوع من حلول رأس السنة
ترك إله المطبخ (إله حجري صغير)
مكانه في المطبخ ويذهب إلى السه
شعباً بالألعاب النارية ليقدم تقيراً عن
أعمال العائلة .

تنظف الغرف
وتحيط الثياب
خاصة . فيجب
يجد البيت كما
كل شيء وقد

وفي السنة الماضية امتلأت المحوانات
بها بألبان الأوكولات والفواكه
بمختلف الألعاب واليابز الزاهية
بموت الحسكوسة فتمت أي تلاعب
سعار ، فاحتفظت الاسعار بقيمتها
ن عداً شياً حقاً .
ن قائله عه "بعد ما يسمى مرحلة
المطبخ .



ن والمغاني . ويحل على المجتمع الان في جرد القديس يوحنا باريج اليساري
الاشعة لوحة فنية من وضع الفنان الصيني لي لو وقد سماها : **الملك**
في اريانا ان الرسام الصيني بلوحته هذه قد عبر عن المعنى الذي
يبدو .

« حسنًا القصر »

عن جسمك النكاسي الى تلك الجسوم الطارية
فإذا أبنت فسوف تشرها الاكف الدامية

- ٨ -

حسنة والشعب المقيد ليس يخل بالدم
تجرى سيولا تجرف الاصفاذ صاحبة الح
وحاجز الانطال تقتحم المواسف بالنس
ما انا المستمرون الى الخلاه الى الح

لن تشهدى والليل غنق الكواكب في
 عذراء تطرح جسما المهوك في ناز
 فاطوح والرمي اللذان تعجباها في
 ذابا هل نور الصباح وذاب اسحاب
 في موصكب الشعب المفق يسير غفاق
 لا يعزل الشعب المقيد بالضحايا والها
 - ٩ -
 إن قطب الموت المروع في وجود النائر
 وجرى دم المظالم يسمع في دعاء الظالم
 فالأفق تخضم الواسف مكفر لا
 شد الخفاف على هتاف والابن على

وطفى دخان في السيار على دخان في اليد
 فلتعلمي أن الأساور سوف تنزع بعد
 إن السجن ترا فطعم عته أغلال السجن
 والشرق محمي الحدود بكل محمي
 ولتلمي انك الاسير يحط لحد الاسم
 إن قطب الموت المروع في وجوه
 الثالث

والفن أحر واستحال الى سواعد لا
فوضى تروج لتستقر على رقاب
هو دمة النكلى وفففة (١) المرأة الجاهل
وتمرغ الكلكوم في دمه واحلام
وهو استقامات الضحايا وانتفاض
فلتنبت الأرض الحراب على سنا الجيم الحراب
صراها (٢) إنا سنملأ عالم القديا

والتلف (٢) اهداك الطعام سوف تلفك
ان ربحتها ، حينئذ اتقوت ، ساعد لا
فني توج تستقر على رقاب الطائر
السيات
طرات
(١) قلقه - اضطراب المحكين واضطكاك الاسنان من
(٢) الصبار - نبات كثير الشوك
(٣) تلفك - تلفك وتضر

كانت تحوّل هذا العيد فيما	بالدهان من جديد
استار من الواهم والحزبات ، غي	ة ، وتحضر أوعية
الحكم الشعبي تظفء منها الآن ،	يرجع الى المطبخ
اصبحت رحلة إله المطبخ التقليدي	بل يجب أن يرى
مدعاة لمزح الاطفال وتسلية الكبار	

س السنة يهود إلى
تقبله العائلة
الاعيان الشعبية
من السنة ومن
تلك جميع افرادها
سائل الزيارات
الراكين الشعبية ، بل يزوره ويحيا

منذ مدة ليست طويلة... وبينما العالم الرأسمالي يتقلب على نوار أزماته الاقتصادية الحارقة، وسقوط المال يشعرون جوا من التوتر الحربي، ويثيرون في أذهان الجماهير روحا من البأس والاندحار توطئة لحرب عالمية يحشدون لها ستحل مشاكلهم وتعيق القضاء الزاحف نحوهم.. في ذلك الوقت أعلن الاتحاد السوفياتي عن مشروع تحرير رابع نفقت عنه قريحة قائد الإنسانية الكبير الرقيق ستالين. لقد استهدف المشروع بناء منطقة احراج واسعة تمتد عبر البلاد من الجنوب الى الشمال، من بحر قزوين الى القطب الشمالي، ستعطي مني نمت (وهي نمو يوم بعد يوم)، هبوب الرياح المحركة التي كانت تصل الى السهول المنبسطة في السوفيت الاوروبي فتحرق الزرع وتجرف التربة وتسبب القحط.

وفي العام الماضي ١٩٥٠... وترومان، القيم على العالم الرأسمالي، والمتحدث بلسان مثري الحروب، بفخر بقدرة الولايات المتحدة الحربية وبجيروت الحلف الاطلنطي العدواني وبأمر باعداد القبلة الهيدروجينية مما تكلف من جهود واموال... قدم قائد الإنسانية ستالين بمشروع سلمي جديد جبار لم يرو التاريخ له مثيلا، استهدف اقامة محطتين كهربائيتين في كيبوشيف وستانفورد وفترة ري كبيرة في تركيا ومشاريع ثانوية ستروي ملايين الدونيات وتوفر القوة الكهربائية للآلاف من المدن والقرى وتقلل من عقابها القوى الصناعية السكينة فيزداد الانتاج الوف الاضعاف وتسد حاجات البلاد ويصبح النظام شيوعيا... اي لكل حسب حاجته.

لقد دعي المشروع بحق مشروع السير نحو الشيوعية.

بدعوا الكتاب والادباء هذه المشاريع السالنية بمشاريع تحويل الطبيعة واعادة صنعها، وعلقوا عليها قائلين «باسم الحياة والسلام». انها مشاريع سلام حتميا، ومشاريع حياة حقاً. فهي لن تبني قبلة ذرية او هيدروجينية بل ستروي اوا حرقها الشمس. انها لن تبني دارعة تفرق السفن في البحار بل قناة ستغرق صغار كبتها الرمال السامة فاصمت جوبها. انها لن تقيم صناعة للدفاع الثقيلة بل مزارع اجاص وخوخ وقاح وصناعة نسج وسيارات وتراكتورات. من الصعب ان تصور - نحن الذين نعيش في ظل العالم الرأسمالي بقميص المتحلة وبناث العفن - اثر هذه المشاريع. انها تاج عالم جديد حي لا استقلال يقيد تطوره ولا هم حرب يخيم فوق ديوه. ولكن ان لم نستطع ان تصور المشروع بكتبه فلنناظره ولنستوعب جزءاً من مدى شموله.

ولتأخذ تركيا في الجمهورية السوفياتية (الشرقية) التي تضم الصحاري المقفرة القاحلة. لتأخذها ونرى كيف سيعمها هذا الفيض من الخير. في الايام الغابرة، ايام ما قبل الثورة، عندما كان تاج الموس في خطر كان رجال تركيا يذبحون الماعز اضاح مقدمة لالة المطر «بوجوت دغان» عليها فترسل المطر وتقتد المحاصيل. ولكنهم لم يكن يستطيعون ذلك... ولهذا قال عقلاء تركيا: «الماء بالنسبة لنا هو اغنية الحياة. وكلما كان الانسان اقرب الى الماء، تعالت الاغنية في صدوره فتجسر السعادة نفسه ويستشعر القوة والبأس». وهذه قصة تركيا يروها كتابها «بردى كوبايايف» وفيها استمرار موجز لان هذا المشروع في بلاده.

«لقد ولدنا لنحقق الاحلام» هكذا يهتف الشعب السوفياتي

بهم ابره غندوره

تركيا بلادي، ابعدا في جنوب الاتحاد السوفياتي. لديها من الشمس اكثر من سائر الجمهوريات الخمس عشرة. ايامها المشمسة ثلاثية في السنة. ربيعها وشتاؤها قصيران. في الشتاء عندما تدف الطبيعة الثلج في الليل، تشرق الشمس فلا تبق له اترأ. الايام الممطرة قليلة وفي الصيف قلبها تسخو السهله بالندى لهذا باتت البلاد مديلة قاحلة ولهذا سميت صحراؤها الشاسعة الكاراكوم «بالرمال

يحش في هذه الجمهورية ١٧٥٠٠٠٠ (عدد سكان اسرائيل) وتبلغ مساحتها ٨٥٠٠٠٠ كيلومتر مربع. يعود تاريخ تركيا الى قرون قديمة. تاريخها مليء بالالم والنضال من اجل لقمة الخبز. قسبتها حربية بائسة. فقد عرفت نعال الفاتحين مدداً طويلاً... عرفت الفتح العربي وقطمان الطاغية جانكيز خان، كما خربت غزوات شاهات فارس وامراء افغانستان. سنا حرب كانت تتبع كل سنة وجاعات ضرائب الطبيعة تكسلة لصائب هذا القطر.

فلاديمير لينين، مؤسس الدولة السوفياتية الاولى في العالم، والرجل الذي قيادته شرع الشعب السوفياتي في بناء مجتمع جديد، مجتمع اشتراكي، في صوع ثقافة جديدة، ثقافة اشتراكية، بولي تطور العلم والفن والثقافة عناية فائقة.

فند سنين عديدة سبقت ثورة اكتوبر، حدد لينين موقف الفكر التقدمي من قضايا الفن، وأوضح دور الثقافة في الحياة العامة، ودور الكاتب الفنان والممثل في الصراع الطبقي.

وكانت لينين عالج هذه القضايا الهامة في مقاله «التنظيم الحزبي والثقافة الحزبية»، الذي ظهر في اوج الصراع الطبقي الحاد خلال الثورة الروسية في سنة ١٩٠٥. وعني لينين في مقاله هذا بالكشف عن أعداء الثورة الذين حاولوا اخفاء اعتمادهم الكلي على الطبقات الحاكمة بما تظاهروا به من «حياد» وادعوا عنه من «حرية» التعبير الفني. كان من نصيب مقال لينين تميزيق اقعة «الحياة بين الاحزاب» و«الاستقلال» و«حرية» الفن التي تقم به أعداء الشعب. فقال لينين: من المستحيل ان تجا في المجتمع وان تظل متحرراً من قيوده. في اوضاع الصراع الطبقي يكون مصير الفن المحتوم ان يخدم مصالح طبقة من الطبقات، شاء الفان ذلك او أي.

وكتب لينين: «في مجتمع شيد على سلطة المال، وحيث جماهير الكادحين تحيا حياة التسول بينا القلة الغنية تحيا كالطغيبات، لا يمكن حرية حقيقية وصادقة... واما حرية الكاتب والفنان والمثلة البرجوازيين فهي اعتساف سري (او تخفي تضليل) على مالك الثروة وعلى الرشوة وعلى ابواب البرزق». وهكذا كشف لينين عن ادعاءات الفكر البرجوازي بأن يد الفئات، في المجتمع البرجوازي، ان يكون مستقلاً وأهلب لينين بجميع المثقفين، وبجميع المفكرين الشرقاء، وبالرجال والنساء التقدميين، الذين يطعنون

المنظمة. وفي يوم من الايام ارسل اهل تركيا الى قصر روسيا يرجونه ان يعمل على اعادة نهر الاموداريا الى مجراه القديم (ادبي). وحين ضمت تركيا الى روسيا زارها المهندسون ومسحوا اراضيها ولكنهم... والامركيين من بعدهم الذين جاءوا ايضا للدراسة والبحث عن امكانيات الارباع والفوائد... لم يستطيعوا ترويض نهر «الاموداريا» فقط الامور على حاله... الى ان قامت في البلاد السلطة السوفياتية.

منذ اليوم الاول برهت السلطة السوفياتية على انها قادرة على القيام بمثل هذه الاعباء، انها قادرة وحدها على تحويل الطبيعة واعادة صنعها من جديد. فالشعب، وقد اصبح سيد ارضه، يستطيع تحمل مشاريح هذه الظلمة. وهكذا وما زالت الحرب الاهلية بعد ثورة اكتوبر، دائرة، بدأت السلطة السوفياتية حريها من اجل الماء في تركيا. مياهه حتى كان يجر مجراه على هواه قمت الحياة من بعده.

لهذا بقيت ملايين الدونيات عطشى جافة تطلعي بوجه الشمس المحرقة. لما الواحات القليلة فقد كانت موضع قتال بين القبائل. وقد صدق القول: ان المياه والرطوبة كانت مفرجة بدعاء القتال الاخوي.

لم تكن الجهود الفردية قادرة على تغيير هذا الوضع. فترويض نهر «الاموداريا» يحتاج الى مجهود الجماهير

لينين وقضايا الثقافة

الى خدمة الجماهير الكادحة، ان يوفقوا كل جهودهم ومواهبهم على النضال لتحرير الناس الكادحين. وظهرت تعليم لينين عن الثقافة، ان من الضروري للثقافة التقدمية أن تكون مرتبطة بالنضال الثوري الذي تشته الطبقة العاملة. وبين السيل الى ازدهار الثقافة والفن الشعبيين. والى الالتحام العضوي بين اماني الفنان الفرد الابداعية ومصالح الناس العاديين. وان تاريخ الثقافة يدل بوضوح على ان الفنان لا يحقق الحرية الحقيقية في مجوده الابداعي ولا يشعر بالرضى الصادق عن انتاجه، الا اذا خدم باخلاص مصالح هؤلاء الذين يصنعون التاريخ، الذين يدعون كل ثروات الارض المادة - الجماهير الكادحة.

تضج المواهب وتزهر براعمها عندما يقف الفنان في صفوف الشعب بكفاح الشعب من اجل تحرره، وان يعمل مثابرا لمصلحته ولصالح المجتمع. فعلى هذا الاساس تولد روائع الفن التي تقدم بثقافة المجتمع البشري الى امام.

في ثقافة كل قومية نوجد دائما عناصر الثقافة الاشتراكية

وفي مناسبات عدة، اثبت لينين أن الذي انتج القيم الثقافية الصادقة كان دائما هو الشعب. وملاحظاته الاساسية حول مضمون الثقافة القومية حلت العقد التي كملت هذه القضية الهامة. فعندما هاجم لينين «البرجوازيين الاحرار» في روسيا القيصرية، الذين حاولوا تجزأة صفوف الطبقة العاملة وابعادها عن النضال الطبقي بحجة الدفاع عن الثقافة القومية. قال: في مجتمع رأسي المال لا توجد ثقافة قومية واحدة. فان كل ثقافة قومية تتألف من تهاقين - ثقافة الطبقات الحاكمة وثقافة الشعب الكادح. واما البروليتاريا فتختار من كل ثقافة قومية خير عناصرها، العناصر الديمقراطية والاشتراكية. «في كل ثقافة قومية»، كما كتب لينين، «توجد عناصر الثقافة الديمقراطية

عندما يقف الاديبي في صفوف الشعب تنضج مواهبه وتزهر براعمها

لغزة عن مقال لاديب السوفياتي: ف. نوفيكوف وج. سيليكوف.

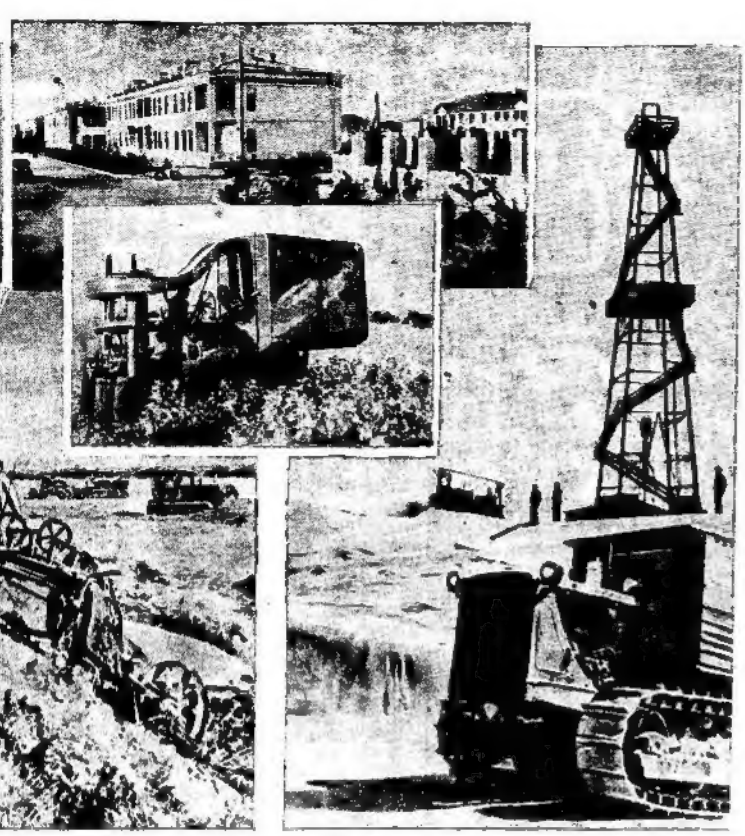
ثورة ثقافية لا بانتفاضة اجتهادية. والثورة الاشتراكية تحرر حتما جميع قوى الشعب الابداعية وتؤدي الى ازدهار الثقافة. وتنه لينين الى أن إنشاء الثقافة الاشتراكية لا يكون موقوفاً على جهود الاشخاص المخصصين بالعمل الثقافي فحسب، بل هو قائم على نشاط الجماهير في كل ثقافة قومية - العناصر التي تعبر عن تفكير الجماهير الكادحة - هي التي تقرر مدى تطور ثقافة الامة. وهذه العناصر بالذات هي التي مكنت كل أمة من ان تاهم، مساهمة تخدمية، في بناء الثقافة العالمية، ومن الطبيعي والقبول ان تكون الامة فخوراً بهذه المساهمة.

فتعليم لينين عن الثقافة شبت، بلا جدال، ان الثقافة مرتبطة كل الارتباط بكفاح الشعب من اجل تحرره، وان في هذا الارتباط تكمن اهمية الثقافة التقدمية وقوة هذه الثقافة وأثرها.

لا يمكن نضج الثقافة الا في المجتمع الاشتراكي

وأظهر لينين ان العلم والفن والادب وجميع اشكال ثقافة الشعب الروحية، ان ذلك كله لا يكتمل ضجوا الا في المجتمع الاشتراكي. فظلم رأس المال يكبل جهود الشعب الابداعية، ويخفق طموح الجماهير الواسعة من الكادحين الى الثقافة والتعلم. وكم من موهبة احترقت بين ضلوع عمل او فلاح دون ان تخرج الى التور، وأخذت جنوبها اتقال الفاقة والموز وامتحان كرامة الانسان، فظلم رأس المال، كما قال لينين. قدعبر وقته، واصبح أكبر عقبة في طريق التقدم الانساني، إذ تحول الى سلطة مطلقة في ايدي قلة من اصحاب البلاين والملايين الذين يذوقون بالشعب الى «المسلخ».

وكان لينين مقتنعا بان لا سبيل الى



مجموعة صور من تركيا الحديثة ويظهر في احدها التراكاتورات تحرت ارضا بكراً وفي الاخرى منظر الصناعة الحديثة في الصحاري التي تصل اليها المياه في الوسط تظهر جامعة قطن حديثة، وفي الاعلى المدينة الحديثة نبت داغ.

وكانها سجاد زاهية رصمت الارض. وكان الشعب دائماً الى جانبهم يمدهم بالتأييد والعون.

ولم تتطور الزراعة فحسب، فالى جانبها بدأت المصانع تبض بالانها وارتفعت مداخيلها الى سماء الصحاري صامدة متجددة. اثر الدمار والتخريب الفاسي، يشعر الشعب السوفياتي بقدرته على تحمل الجديد. طبعاً، كانت الصعوبات كثيرة واجبات جارية جديدة. ان الحكومة السوفياتية ويوسف

النظرة الانحلال الى هذا التراث. وقاوم لينين اولئك الذين احتقروا اتمن ما ابدته الثقافة الماضية بحجة انها من نتائج مجتمعات العبودية والاقطاع والبرجوازية. وقال انهم منزعجون عن سير الحياة الحقيقي، وان «نظراتهم»

العجيبة تزل «الدولة السوفياتية وبالشعب السوفياتي» اضراراً كبيرة. فتد الثقافة الاشتراكية، كما راد لينين، تتطلب استيعاب الثقافة التي ابدعتها الإنسانية خلال تاريخها، استيعاباً انشائياً، واعادة تكوين هذا التراث. فالثقافة السوفياتية، كما قال لينين، ليست اختراعاً منخصصين، ولكنها تكسمة للتراث الثقافي الذي ورثه البروليتاريا من الاحبال السابقة.

وقال: «ادام فهم بوضوح ان الثقافة البروليتارية تبني على اساس المعرفة الدقيقة للثقافة التي ابدتها تطور الإنسانية مجتمعا، وعلى اساس اعادة تكوين التراث القومي، لا تستطيع أن تبني على هذه المسألة».

وقال: يجب أن تكون الثقافة البروليتارية النتيجة المنطقية لتطور تراث المعرفة الذي تجمع للإنسانية تحت اثار المجتمع الرأسمالي والمجتمع الاقطاعي والمجتمع السيروراطي.

وفي الوقت نفسه هاجم لينين كل ظاهرة من ظواهر الايديولوجية البرجوازية، وبقاوم أثر الثقافة البرجوازية. وبعنف قضح اولئك الذين يتصاغفون امام الثقافة البرجوازية متأسين صفها الطيفية واتحاليها الخمي في اوضاع الاستعمار. وقال لينين: ان اصحاب رؤوس الاموال يستخدمون تطور الثقافة لمآزيم الضيقة والانانية، فخر جعلوا حتى من المعرفة، وهي

الجماهير الكادحة. وبالحققة، ليس هناك من ناحية من نواحي الثقافة السوفياتية الا واضاءتها، انوار لينين الساطعة، والذي ذكرناه هنا لا يستغنى التراث الفني الذي خلفه لينين للثقافة السوفياتية.

وليس هناك من ناحية من نواحي الثقافة السوفياتية الا واضاءتها، انوار لينين الساطعة، والذي ذكرناه هنا لا يستغنى التراث الفني الذي خلفه لينين للثقافة السوفياتية.

«حيفليك»

*** محمص الجليل ***
 جميع أنواع البزورات ، قضاة . لوز
 فشق ، اسعار لا تراحم واخان بالعمل
 يحيى المال يوم أول أيار ودمعوم لتشد
 النضال من أجل السلام
 * البصة ودير الأسد *
 يحيى الطبقة العاملة بعيد أول أيار ويدعو
 العمال لتشد النضال من أجل وحدة الطبقة
 العاملة يهودية وعربية ومن أجل تحقيق السلام
 وانتهى الحرب

*** محمص الجليل ***
 جميع أنواع البزورات ، قضاة . لوز
 فشق ، اسعار لا تراحم واخان بالعمل
 يحيى المال يوم أول أيار ودمعوم لتشد
 النضال من أجل السلام
 * البصة ودير الأسد *
 يحيى الطبقة العاملة بعيد أول أيار ويدعو
 العمال لتشد النضال من أجل وحدة الطبقة
 العاملة يهودية وعربية ومن أجل تحقيق السلام
 وانتهى الحرب



في الحزب وغير
المجرب، الى رفقة
الشيعي الكهل،
القدير في الحزب
والمجرب.

رسائل الجبهات... من هنا وهناك

الى وزير الداخلية والحاكم العسكري
لمنطقة القامدين المحتج على ضريبة
المعارف وطالبون بتخفيضها وجمعها على
اساس المقدرة والدخل وانتخاب مجلس
على القرية ليمثل بشؤونها ومصالح سكانها

رسائل القراء

من صميم الواقع

حاولت انني القلم فانتكسر وألم
وليس لي مع خبرته الا الرضوخ لرغبته
والسير معه نحو الغاية التي يشقها
وامري وامره الى الله.
ترددت في الآونة الاخيرة في
هذا البلد، على لسان العمال العرب الذين
يعملون في المصالح الحكومية والمورد
الصناعية، اقوال كثيرة عن فكرة جعلها
بعض القادمين من العراق، ان صنعت
فلا تقامها مساوئها، هي فكرة الثأر
لما حدث في تلك البلاد بالانتقام من
ابناء الاقلية العربية في هذه البلاد وهذا
الحظ الكبير والجليل بين حقيقة الواقع.
اد ما ذنب الثاقل الشعبية في هذه التبعات
المريرة على مصالح الحكومات الضعيفة.
لقد كان ما وقع في فلسطين وما
وقع في العراق وما سيقع في غيرها من
اقطار الامم المستضعفة نتيجة حتمية
وهناك بالضعف
لو استعرضنا التكتلات التي اجاحت
هذا الجزء من العالم لا نرى الخلق كما
قلنا بانها كانت شاح ذريع يبتذره
المستعمرون. فهم الاستعمار كان ولا يزال
انه يوجد الثغرات في التوافق والائتلاف
بلح منها عن طريق سوء التفاهل والفساد
بين الامم الفقيرة لضعفها لضعفها باستغلال
تأنيها وامتناع خبرتها بلادها.
لما لا اجد سبيرا لهذه القنول
التي تظهر على شاشة الشرق الاوسط
واسرائيل بالطمع منه من الان المستعمرين
كافة يرمون عن قوس واحدة نحو
هدف واحد هو بقاء القوي في اشد
غلويا وعدم الاستقرار في اعين
استداره لتبقى لهم يد طولى في الاعتراف
على مقدراته وتبرع شؤونه فتن لتسا
ان نصر وان لسان انهم كان لسان
اضع حدا لهذه المبالا التي ليستمن
صالحا في شي، نحن المعين دون بؤنا
هذا الامر اثناء هذا الشرق واضعنا
بل تخضع غشونا المشترك الاستعمار
وعزز مركزه.
لا شك عندي بان هناك فئحة
سياسية بين رجال الحكم المهيمنين على
ادارة هذه المجموعة من الاقطار تدفعهم
الى اللجاجة والصلب في الآداة العروسة
وتوقعهم في مهاراتهم لا طائل نجدها
ولا غنى فيها بل تزيد من اسباب خيبة
الحلاف فتقيد المستعمر حيث تمكنه على
اسر حال واهوت سبل من دجول
حفايرها بكامل جباهه لفرض سيطرته
واملاء ارادته.
والآن بعد ان رأى لنا شبح
المسؤولين والملاحم الواضح عن اجاد
حلول نهاية لشووية هذا النزاع القسام
بين اجزاء هذه المجموعة في دائرة هذا
الضطر من العالم أرى ان اوجها دعوة
خالصة صريحة لا لبس فيها ولا ايام الى
الشعب قاطبة عربا ويهودا بشأن الوقت
قد حان لانها هذا الخلاف الذي انت
طال لاجني غلبا حيفا وما لقي على احد.
بتشكيل جميات شعبية مشتركة تدعو
الى التفاهل وتقررب وجهات النظر ولتدفن
الاحقاد ورفع مستوى البلاد لرفاهية
الشعب وهناك.
فاما الزيد فذهب خفاه وابا ما
ينفع الناس فيكمك في الارض
طاهر الفاهوم
الناصر

بنوهم اذ ان الحاكم يرفض اعطاهم
تلك التصاريح.

استؤنفت، في الاسبوع الماضي،
محكمة الرفيق زاهي كركسي، بتهمة
معارضة البوليس، اثناء قيامه بواجباته،
في التفقيش الذي جرى في وادي
الناس، في اوائل سنة ١٩٥٠، وفرض
اتهام منع التجول.
واذلى ضابط البوليس شور، في
هذه الجلسة بشهادته، فذكر ان الاوامر
اعطيت لتفتيش البيوت العربية واليهودية
في منطقة وادي الناصر، الا انه عاد
واضاف بان القصد هو تفتيش البيوت
العربية بشكل خاص، ثم ذكر ان
هدف هذه العملية التي قام بها البوليس
والجيش معا هو التفتيش عن مجرمين
وبضائع مهربة ومسلحين.
وتأجلت القضية الى ١٢/٢٢ لسابع
شهود الدفاع وفيهم عضو الكتيبة الرفيق
توفيق طوي.
الكبار
طلبت بلدية حيفا من الاهلين،
في منشور اصدرته، تسجيل اولادهم،
الذين هم في سن التعليم الازامي،
لتعمل بدورها على ادخالهم الى المدارس.
والكبار هي احدى ضواحي المدينة
وفيها ما يزيد على ٦٠ ولدا وبناتا في سن
التعليم، وليس فيها مدرسة، بالتلاميذ
مضطرون الى السفر يوميا الى مدرسة
الحكومة بجبا للدراسة فيها. وقد حرم
هذا الوضع كثيرين من التعلّم وتمكنهم
من السفر يوميا اضف الى هذا الصعوبات
التي يواجهونها اثناء سفرهم.
ان قانون التعليم الازامي سيق
جرا على ورق مالم تفتح مدرسة في
هذه القرية التي يدفع اهلها الضرائب
بلدية حيفا ولذلك فهم يطالبون ان تعمل
بلدية على تأمين التعليم لاولادهم في
قرية.
ام القهم
تعددت حوادث سرقة الماشية في
قرية امشيرة ويقوم بهذه السرقة اناش
يرتدون ملابس الجيش الاسرائيلي. وفي
كل مرة كان السكان يراجمون البوليس
لايقاف مثل هذه الاعمال كانت يجب
احضروا لارقم السيارة التي تقل هؤلاء
الناس ولكنه لم يتم باي اجراء من شأنه
ان يوقف مثل هذه الاعمال.
● حضر الى القرية هنا، عدد من
سكان امشيرة ومصوص وعين ابراهيم
وزلفة، لطلب التصاريح، ولكنهم، في
اغلب الاحيان، يعودون الى قراهم
بدون تصاريح.

● جاني الاهل هنا من قلة
مياه الشرب قد شحت ماء عين القرية
على اثر اصلاحات قام بها الجيش اذ
طلبوا فيها بالعمل على ايجاد الاعمال
لعمال لا سيما وقد مضى عليهم زمن
طويل قاسوا فيه البؤس والشقاء.
● على الرغم من احتجاجات
الاهلين المتعددة لا يزال الضابط كركسي
يواصل تعدياته على الاهلين. فقد اتى
القبض على الشاب مصطفى شريم بتهمة
حيازة ٢ كيلو سكر. واتاه التحقيق كان
الضابط يضرب المتهم طالبا الى الاعتراف
انه احضر السكر من المنطقة العربية.
ان تعديات هذا الضابط قد ازدادت رغم
تحذير وزير البوليس من ضرب
الموقوفين.
الفرس
اقام الحزب الشيوعي هنا حفلة
سري في مقره تكلم فيها الرفيق ليون
زاهي عن الوضع السياسي في البلاد
وعن محاكمة «قول همام» وكيف
تحولت قاعة المحكمة الى منبر اعطت
فيها الحرية عن تضالها من اجل السلام
والديمقراطية وفضحت انجرار قيادة
المباي في بيع استقلال البلاد من
المستعمرين الاميركيين وانتهت الحفلة
برنانج في حافل.
ابرهام
منذ تعين المجلس المحلي في
القرية هنا والاضاع تزداد سوءا. فهو
لا يمثل مصلحة الاهلين بل يتخادف
امام الضغط المباني.
● وطلب من سكان القرية ان
يدفعوا ضريبة قدرها عشر ليرات عن
كل غرفة. والقرية محرومة من النور
الكهربائي وتحت قضا في مياه الشرب.
ومدرستها ابتدائية وطريقة التدريس فيها
بعيدة كل البعد عن طرق التدريس
الحديثة والطلاب يعانون لافه الاسباب
عقبا شديدا.
وقد ساء الشرطة ان تاج جريدة
الاتحاد في القرية فضحاوت منع
بائعا بحجة ان البيع في القرية خروج
على القانون ولكن البائع لم يبه لهذه
الحزبالات فاقادة البوليس الى المركز
حيث اخلي سبيله بعد دقائق معدودة.
وقد استنكر الاهلون سلك
البوليس هذا فهم يعرفون تضال جريدة
الاتحاد ويستمتعون في تشجيعها وتواصل
تضالها من اجل الديمقراطية والاخوة
بين الشعبين ومن اجل السلام.
هبة البروف
ارسل اهالي القرية هنا برقة الى
رئيس الكتيبة ووزير البوليس.
يستكون فيها اعمال التطويق المشكورة
على قريتهم التي يقوم بها رجال البوليس
بناء على وشايات كاذبة يقدمها نفر ممن
لا ضمير لهم، ويحتجون على اعتقال
علي محمود ياسين، توفيق اسماعيل،
ويوسف توفيق الذين اخذهم البوليس
منذ اسبوع ولا يعرف عن مصيرهم
للا.

● وقع اكثر من ٣٠٠٠ رب عائلة
على عرضة قدموها الى السلطات
للاحتجاج على تأخير توزيع حصص
الصايون ومطالبين بتوزيعها حالا اذ ان
الاجتماعية واقت دائرة الصحة على
تخصيص مبلغ ١٥ ليرا شهريا لادخال
المذكورة الى المستشفى.
وهذا الحادث هو مثل على مدى
المساعدات التي تقدمها دائرة الشؤون
الاجتماعية للمحتاجين للمساعدة من
السكان العرب. ان الكثيرين من السكان
العرب في حيفا عجز ليس لهم من عيلاهم،
وتنزع الحكومة اولادهم ومعيلاهم من
دخول البلاد واعالتهم.
ولقد قررت لجنة الشؤون
الاجتماعية في بلدية حيفا باصوات المباي
واحزاب البرجوازية تخفيض المخصص
للمساعدات الاجتماعية للاطفال من
٥ آلاف جنيه الى ٤ آلاف جنيه في السنة.
ان وضع السكان العرب في حيفا
يقضي برفع المخصص للشؤون الاجتماعية
بدلا من تخفيضها حتى تمكن دائرة
الشؤون الاجتماعية من تقديم الحد الأدنى
من المساعدة للمحتاجين اليها.

مينا
لرفقة الكهل سائلا:

متى يزول هذا الظلم؟
وامتع الكهل عن الجواب برهة،
ثم حدى رقبته الشاب بنظرة فاحصة،
ثم اجابه سائلا ايضا: فهل اذا قلت لك
ان الامر سيطول، يتركك الوهن
وتفر من ساحة التضال؟
وثار الرفيق الشاب لكرامته،
واخذ مجلس الشاب، فصاح مستكرا:
لقد قررت مستقبل، واحرق جهوري
منذ ان قلت في الحزب عضوا، فلن
افر من ساحة التضال حتى ولو بقي هذا
النظام قائما عشرين عاما واربعين...
وكان الرفيق الكهل جالسا اذذاك،
فلا انتهى الشاب من فض حاشته، ففر
الكهل من مكانه، ووقف امام صاحبه
وجها الى وجهه، وهزه من كتفيه،
وقال بجدية:
ولكن كل سنة تمر، وهذا النظام
العفن قائم يزبد في الام الجاهيل ومصائبها،
يزيد في الفقر وفي الدماء البريئة المسفوكة
وفي الجوع وفي المرض. فمن الحياة
لاماني هذه الجاهيل ان تسمح للنظام
العفن ان يظل قائما عشرين عاما واربعين...
نكة الاسبوع
حدثني يا احد سكان المجدل من
القادمين الجدد، قال: قامت السلطات
مؤخرا بتوزيع عدد من الدجاج الحي
على القادمين الجدد من اليمن والذين
يقيمون في المجدل، ليعتوا بهذه الطيور
حتى تضع لهم البيض يصلحون باحوالهم
واتاء توزيع الدجاج خطب
سكرتير «المباي» بالمواطنين القادمين
من اليمن، فقال لهم: ان هذا الدجاج
هو من نوع خاص، فهو يضع البيض
بكثرة اذا كانت صاحبه مواليا لحزب
«المباي» ورئيس الحكومة السيد
بن غوريون، وهو يتوقف تماما عن
وضع البيض اذا وقف صاحبه من «المباي»
ومن رئيس الحكومة موقفا عدائيا...
واضاف محدني الى ذلك قائلا:
نحن نضع اكفنا على قلوبنا الان
خوفا من ان تلجئ احزاب اخرى
الى مثل هذا «البرنامج الانتخابي»
فيقتسم الدجاج الى احزاب و«تلق
بين الديوك»...
(موجة)

فرقة غذائية لاهاء القادمين الجدد عن تضالهم
حولت - بعد طول التني
«بدمقرطية» لجنة القادمين الجدد القديمة
التي عينها حزب المباي، وبعد اعلان اللجنة
انه تجري انتخابات «حرة» لا انتخاب
لجنة جديدة، اصبح من الواضح ان
القادمين الجدد لا يتقون بهذه اللجنة
انتخابات ديمقراطية صحيحة تعني عجي،
لجنة تمثل القادمين الجدد على الاسس التي
وضعوها هم انفسهم في عرضة وقوا عليها
وتجاه هذا الوضع اجند المباي
واعوانه، من أعضاء اللجنة السابقة،
يعملون على عرقلة الاجتماعات التي
يقدها القادمون الجدد كل يوم سبت
لتصير عن شعورهم تجاه اوضاع حياتهم
وللمطالبة بحقوقهم، فحاولوا منها
اول الامر، باعمال الاستفزاز ولكن
هذه الاعمال لم تنجح واقلبت على
القائمين بها.
ولم تجد هذه الطريقة، احترعوا

ولصحت اخبار من العراق ان
والذي الي حدثت عنها قد قررت
اجرا للحاق بي في اسرائيل.
انها في السبعين من عمرها، ولكنها
تعرفت على سجون الفلاح نوري
السيد، كان قد حكم على احد ابنائها
بالسجن خمس سنوات، وكانت تعرف
الامر، فجاه الجيران يسألونها: كم
سقيض ابنك في السجن؟ اجابت:
سنة واحدة. فقيل لها، ولكنك لمنا انما
حكم عليه بالسجن خمس سنين، فاجابت:
ولكن، هل سيطل هؤلاء المجرمون
في سدة الحكم اكثر من ستواحدة؟
تذكرني والدة صديقي بالا، في
قصة غوركى الخالدة «الامر»، التي
عندما رأت ابنا يتقدم مظاهرة اول ايل
في روسيا القيصرية لحقت به ووقفت الى
جانبه تتحدى معه هراوات البوليس.
واذا كان ابنا يتهاوى امام ضربات
البوليس، ادركت انه يسير على الطريق
السوي.
فالامام يجب ان يزول، ولا تزول
الالام الانضال جميع المثالمين، وبوحدة
جميع المثالمين.
الوياء والوياء
كثيرا ما ارى، ان كنت في
المدينة او كنت في القرية، اطفالا ابراء
حفاة ثياب رثة هلهة، يسكنون في
الطرق، في الشتاء وفي الوحل، صفر
الوجه ضافا. فيتعز بقبضى بدالة
القضية التي تقف الى جانبها، واتساءل:
ليس من قيل الصدقة فحسب، في نظام
الغالب هذا، ان طفلي البرية تجد حذاء
ترديه وسكنا ياويها وغطاء يقيها البرد
وقليل من المال في جيب والدها يتجش
امامها باب بستان الاطفال؟
الم يكن من الممكن ان تكون
طفلي البرية في عداد الوف الاطفال
الابرار، الحفاة الرعاة الباسين؟ واذا
ظلت عميلة هذا النظام العفن تخط خط
عشواء، فأي شيء يضمن مستقبلا اناسيا
لطفلي ولغيرها من الاطفال؟
إني، في عداد الآباء، اشعر مع
«امر» غوركى، وام صديقي القادم الجديد
ومع جميع الوالدين الشرفاء، واحتفل في
هذا الاسبوع لأول ايار، متأكدا اننا
نسير على الطريق السوي.
من... ولكن!
جلس الشيوعي الشاب، الحديث

عاش الاتحاد السوفياتي حصن السلام والاشتراكية ومنار اخوة الشعوب وامل الانسانية في مستقبل باسم!

اول ايار ١٩٥١



منع الحرب، سنلغي باقتدارنا الى البر... او على رؤوس مكبرها!
لن نكون طماعا للفرانك، سنمسي السوم، وننفذ المقاتلة!

فليعاقب من ينهب القادمين الجدد

رحوبون - يلاقي القادمون الجدد، منذل، الذي جاء بعد الاحلح الشديد في نجم رحوبون (المرارة) مشقات لان «العراقيين اناس يكذبون لان كبيرة في الحصول على مؤتمن. فالمخازن صاحب المخزن غير عراقي على حد بالنسبة لعدد السكان، قليلة جداً بحيث تعبيرة، فلما جاء ورأى النقص احتج يضطر الشخص الى الانتظار مدة طويلة بان هذا شيء عادي يحصل ولا ضرر منه وليست هذه هي المرة الاولى التي تحدث فيها مثل هذه الامور. والاسعار

شكوى على بوليس

حيفا - مكتب الاتحاد - وصلتنا نسخة عن شكوى وجهها السيد احمد الصادق، من قرية ام الفحم، وهو رجل طاعن في السن، الى مفتش البوليس العام احتجاجا على البوليس المدعو محمد

وتفاصيل الشكوى هي ان هذا الرجل العاجز البالغ من العمر ٦٠ عاماً يعيش على الصدقات ومن العمل في قطعة ارض صغير يزرعها بمعاونة زوجته ويعتاش من اثمان خضارها. وقطعة الارض هذه تحاذرها

لاحد اغنياء القرية. وقد اتهم الفتى هذا المعجور بالتدعي على قطعة ارضه، ولذلك استدعى البوليس المذكور لاجراء التحقيق. ولكن البوليس لم يحم بقم بالتحقيق بل اعتدى على الفقير منتصرا للفتى ومستعملا الالفاظ النابية وضاربا الزوجة والاطفال، ثم استاق الجميع الى السجن حيث ابقى رب العائلة ٢٤ ساعة. وفي شكواه يطالب بالتحقيق مع البوليس المذكور على مسلكه الشائن.

فقدان هويات
نعلن ان السيد خليل فالح عطية من الناصرة قد فقد هوية رقم ٢٢٠٣٠٠ فالرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقر ب مركز بوليس.

نعلن ان السيد جميل سليم الحاج محمود منصور من عكا قد فقد هوية مدنية رقم ٧١٦٠٣ فالرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمركز البوليس.

نعلن ان السيد حسين صالح علي السعدي من عرب السمدة قد فقد قسيمة رقم ٥٢٠٤١ فالرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمركز البوليس.

نعلن ان السيد ابياسي شكري الصائغ من الناصرة قد فقد هوية رقم ٥١٠٧٨ فالرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمركز البوليس.

نعلن ان السيد محمد سليم عبد الرحيم عتابا من الناصرة قد فقد هوية رقم ٢٥٥١٤ فالرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمركز البوليس.

لوسنح على محطة موكرو
خبط رجال الامن - في اسرائيل الطيب - ينشأ كاث عدد من عمال واهالي القرية هنا يستمعون الى اذاعة موسكو باللغة العربية تحرش بهم جنود الحاكم العسكري وطلبوا منهم اقبال الراديو وعدم الاستماع الى محطة

ولم يكتف حضرات الضباط بمسكو. واستجاب الموقوفين شغيبا بل قاموا بضربهم ضربا يماطلين منهم الاعتراف بان لديهم اسلحة نارية. وبعد ان ذكر الرفيق توفيق طوبى اسماء المعتدى عليهم، وكيفية الاعتداء عليهم، و اشار الى ان اصلا كهنه تخالف كل قوانين الدولة، سأل وزير الامن اذا كان سيقوم بالتحقيق اللازم لانظار المسؤولين عن هذه الاعمال الارهابية ضد القرويين العرب ولجلب اولئك المسؤولين امام المحكمة لنسألو القصاص الذي يستحقونه وهل سيستكر هذه الاعمال؟

معرض للفنون السوفياتيه في الناصرة

الناصرة - اقتحت عصة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي، مساء الخميس الماضي، معرضا جيللا للفنون السوفياتية كان اجل ما شاهدته المدينة من هذا النوع من الفنون. وقد افتتح المعرض سكرتير فرع العصة، الرفيق خليل خوري فاشار الى براعة الرسامين السوفياتيين التي عبر عن حياة الانسان الجديد في

نحيم انتقال جديد
تقصه ضروريات الحياة
المجدد - فتح هنا مؤخرأ تحيم انتقال جديد (ممرارة) بالقرب من مركز البوليس ليس في ضروريات الحياة. فالما، يؤخذ من مركز البوليس في اوقات محدودة من النهار والقادمون الجدد لا يحصلون على العمل ليمكنوا من اعادة عائلاتهم. وان توفر العمل فلن يعمل فيه الا من لديه طوره مع العلم ان القادمين الجدد لا يمكنهم قودا لشرائهم.

الشرطه تحاول منع بيع الاتحاد في بيت صفا
القدس - ينشأ كان رفاق الحزب الشيوعي يبعون جريدة الاتحاد في بيت صفا قامت الشرطه بمنعهم من الدخول الى القرية، فذهبوا الى ضابط المنطقة الذي وعدهم بأنه سيلي طلبهم الى ان تجاب مطالبهم.

مناحم نسيلىفتش
ساعات
٤٠ شارع هانلويس حيفا
تصليح وبيع ساعات مع تخفيض خاص بالعمال

جمعية الزيتونة التعاونية
الرامه
تنهى، العمال بعيد اول ايار وتدعو الجماهير لتأييد مشاريع التعاونية ضد السوق السوداء والغلاء.

دكان بقاله
٣٢ شارع الحوري حيفا
فوتو ٢٩ PHOTO
معر
جادة الكرمل ٢٩ حيفا

حنا المر - الناصرة
المشهور باقائه صنع البوظة المتنازة يحيي الطبقة العاملة بول ايار ويعلن بهذه المناسبة عن افتتاح محله الجديد في قهوة كامل البولس

التائب طوبى يستجوب وزير الامن
حول تطويق قريتي عرابه ودير حنا
حيفا - مكتب الاتحاد - قدم حيث قلم باستجوابهم الجنود والضباط التائب الشيوعي، توفيق طوبى، استجوابا الى وزير الامن حول تطويق قريتي عرابه ودير حنا وفرض منع التجول على سكانها والاعتداء على المواطنين فيها في قرية سخنين.

حملة التبرعات
لمعركة الانتخابات
في ١٥ نيسان ١٩٥١ اعلنت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي عن البدء بحملة تبرعات لمعركة الانتخابات للكتيب بمبلغ ٢٠,٥٠٠ ليرا

وقد جاء في نداء الحزب الى الشعب ان ليس للحزب الا باب واحد بطرقه هو.

الطبعة العامه ومخامير الشعب
وقد ابتدأت الحملة وبدأ أعضاء الحزب وانصاره يقدمون تبرعاتهم بكل حماس وفي ليلة واحدة اصبحت أعضاء الحزب في حيفا ينحو ١٠,٨٠٠ ليرا. وفي اليوم الاول من اعلان الحملة جمع من انصار الحزب في نتاج تكفا اكثر من ٥٠ ليرا.

لقد قرر توزيع مبلغ العشرين ألف ليرا على المناطق بالشكل التالي:
منطقة تل ابيب ٥,٦٠٠ ليرا
منطقة حيفا عكا ٥,٥٠٠
المنطقة الجنوبية ٢,١٠٠
منطقة القدس ١,٨٠٠
الشيعة الشيوعية ١,٨٠٠
المنطقة السفلى ١,٦٠٠
منطقة الناصرة ١,٥٠٠
منطقة الجليل ٣٠٠
الجنود ٣٠٠
المجموع ٢٠,٥٠٠
فلتدرك كل منطقة ما قرر عليها ولتجاوز. وإلى امام

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - ما
فرقة فد
تحيي الطبقة العاملة في اسرائيل
والمال على رأسها اتحاد النقابات العالمي وقائد الانسانية الرفيق ستالين بيد اول ايار ونهني جريدة الاتحاد وتنمي لها التقدم في النضال من اجل السلام.

صحي خير الله
يشكر الدكتور اردكيان والمرشدة فويلت على اهتمامهم الكبير بشفا ابتسم ندى.

نجيب الفار - بقاله
الناصرة - تلفون ٢
يحيي عمومهم بانه الكرام والطبقة العاملة بعيدا الاممي - اول ايار

الحزب الشيوعي
فرق احياه حداد، عباس، الجليل، قيسارية، تنهى الطبقة العاملة بعيد النضال العالمي اول ايار

في العالم العربي
فرقة الحياطين العرب
حيفا - تحت هذا العنوان اقروا الصفحة الفرنسية «سان اوريان» صفحتها الاولى بملق على حركة الحياطين العرب الذين ينعقد في القصور العربية وجمع بين صفوفها عناصر ونشطاء شبابية، منها الانتحاري وسما العريض.

ويستمر الفصال الاقوامات المختلفة في الظاهر المذكورة هذه الحركة يذكر ان حزب الاستقلال العربي ينشر بانه اول من دعا الى الجهاد العسكري وان هذه السياسة قد وجدت صدىا ايجابيا عموما بين الجماهير العربية في مختلف اطرافها. ثم يذكر ان الفلاحين ان ٢٥ شخصية عربية ايل زيارته ماكي جي نائب وزير الخارجية الايركية لبارق، ذلك النداء الذي اثار موجة قوية من التأييد في الاقطار العربية لدعوته الى ايجاد السلام في ارض حرب عالمية ثالثة. ويعمل كاتيب الصليب انت النصارى العراقي قد دفع الحزب الوطني المصري لاقى بموده فخصي رخصان لاث يدعو كامل الجهاديين زعيم الحزب الوطني المصري في العراق الى عقد مؤتمر لقيادة بين العرب في القاهرة.

ثم يأتي الكاتب على مواقف الساسة العرب والصفحة العربية فيقول ان قول الصحف اللبنانية التي كانت على الانتقالات فاقه... في الحركة الانتحارية الفاعلة (الانتخابات) النابية في ٨/٤ ظهر تبيير واضح في دورها، في الانتخابات الماضية كان الجمهور حول النقاب الثاني العربي، اما اليوم فيبدو حول النقاب مع القول القوية هناك من يتكلم بالناوات مع الدول الغربية وهناك من يتفكر بالناوات مع هذه الدول الانتحارية.

ويضيف الكاتب ان ذلك موقف اكرم حوراني في المجلس النيابي السوري وقد عارض معروف القيساري المجانيه لانه اداة تستهدف جر سوريا بعون امة تعمر نحو المصالح التي ينشأها مصلحة سوريا في الارتباط مع أي من المعسكرين.

ويتم الكاتب في مواقف زعماء حزبي الكتلة والوطني (فهم حافظ ومضان) في مجلس الشيوخ في جلسة ١٠ آذار ١٩٥١، هذه حاجا احزاب المعارضة الاخرى - الاحرار الدستوريين والسمديين - ان يزلهم للرشاش من عيسى واستفكرنا بعده أي ارتباط بالقول الاسعاري العربية.

ويستمر كاتب المقال من هذه المظاهر ان تناظر رسالة حياطين الاقطار العربية. وحير الزاوية في هذه الرسالة هو تقييد للمصور المادي للاستثمار. وهذا الصور لم ينفذ او تنفذ قوته بل بالنكس، فكرامية الرأي الذي لم يظن ان قد تخطت ايضا الولايات المتحدة، وهذه حقيقة يجب ان نلاحظها....

ولم يزل نفسه يظهر الحياطين كقوة ملأه للثامرين في العراق ومصر وشرق الأردن في النضال من اجل الجلاء واجتال المشاهدين غير المبالغة... واضح لمؤلا الأشخاص، طلاب الجلاء من غير الممكن المطالبة بالاعمال القومية والمخسول في الوقت ذاته في حلف يستهدف زيادة الجيوش وبناء القواعد وجعل البلاد العربية تابعا للدول الاستعمارية وخاصة لها كليا.

اقتفاوت جبرية في العراق
بنداء - يظهر ان اتساع حركة النضال ضد الامبراطورية والرجية في العراق قد ادى الى اعتقالات واسعة في بغداد والسجون الرئيسية وتذكر الانباء ان عدد المعتقلين بجهة البوذية قد وصل الى ٤٠٠. ويقول بيا من واديو العراق الاذنان عددا من الصحف اللبنانية.

قد صلت، ويستدل من الاخبار ان حيله الصفح في التي تنطلق باسم الحزب الوطني لدمقراطي افي يتألب بالحياطين وقائم شركات لزيتون.

الجمهورية في غزة
القاهرة - قروت الحكومة المصرية ان تعاون مع هيئة الاغاثة الدولية لتفصيل ١٢ ألف لاجيء في سبنا في الزواجة والسماحة وفق الطرق وبناء القواعد ١٠٠٠

الحزب الشيوعي
حيفا
فرق احياه حداد، عباس، الجليل، قيسارية، تنهى الطبقة العاملة بعيد النضال العالمي اول ايار

فقدانه هوية
نعلن ان السيد فراج محمد محمد عابد من عكا قد فقد تصريح موقت رقم ٥٥٢ فالرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمركز البوليس.

عاش النضال من اجل المساواة في الاجور والمعاملة ومن اجل رفع مستوى معيشة الكادحين